



## Smalto Semipermanente

Smalto Semipermanente con French Metodo Originale



2

MANUALE

[www.nailscampus.com](http://www.nailscampus.com)

**Copyright 2012 Nails Campus®**

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della presente pubblicazione può essere stampata, copiata o riprodotta in qualsiasi forma o modo se non espressamente autorizzati da Nails Campus®, salvo nei casi in cui specifici diritti di stampa cartacea siano stati acquistati dall'avente diritto.

**Pubblicato il :** Prima Edizione Luglio 2012

**Editore :** Nails Campus®

**Autori :** Fadda Giovanna Mary, Furesi Guido

**Capo Progetto:** Fadda Giovanna Mary, Dott.ssa Scarpato Antonella

**Testi, Sommario e Didascalie :** Fadda Giovanna Mary, Dott.ssa Scarpato Antonella, Era Barbara

**Impaginazione:** Princivalle Irene

**Fotografie :** Fadda Giovanna Mary, Cadone Veronica

**Illustrazioni e Grafica :** Princivalle Irene, Alfonso Manuel

**Sistemi di protezione file :** Campus Igor

**OnicoTecniche :** Fadda Giovanna Mary, Era Barbara, Cadone Veronica

**Produzione e Collaborazione:** Nails Campus®, Pics Nails® Italy

**Ideato, Creato, Edito e prodotto in Italia da:**

**Nails Campus®**

**Via Mazzini 97a, 07041, Alghero (ss), Italy**

**info@nailscampus.com [www.nailscampus.com](http://www.nailscampus.com)**



## INDICE

Introduzione .....	pag. 1
1. Preparazione Unghie Naturali .....	pag. 3
2. Limatura Unghie Naturali .....	pag. 7
3. Applicazione Smalto Semipermanente Base Pics Nails .....	pag. 10
4. Applicazione Smalto Semipermanente French Pics Nails .....	pag. 13
5. Applicazione Smalto Semipermanente Base Camouflage Pics Nails .....	pag. 17
6. Applicazione Smalto Semipermanente Base Pics Nails .....	pag. 18
7. Applicazione Smalto Semipermanente Top Pics Nails .....	pag. 19
8. Conclusione .....	pag. 21
Prodotti Utilizzati .....	pag. 23
Glossario .....	pag. 24
Ringraziamenti .....	pag. 28

## Introduzione



In questa sezione, dedicata allo Smalto Semipermanente, abbiamo più volte raccontato e descritto le principali caratteristiche che fanno di questo prodotto un'innovazione assoluta nel mondo dell'Onicotecnica.

Lo Smalto Semipermanente ha rivoluzionato il settore, introducendo nuovi e inaspettati vantaggi legati alla sua estrema semplicità, comodità e, non ultima, garanzia di durata!

Finora, però, abbiamo soltanto illustrato le peculiarità, le metodologie di applicazione e di rimozione, le differenze e i punti in comune con un classico Smalto per Unghie e un lavoro di Ricostruzione Unghie in Gel...ma ancora non abbiamo approfondito uno degli aspetti più affascinanti dello Smalto Gel: la possibilità di sbizzarrirsi in creative Nail Art anche con questo tipo di lavorazione!

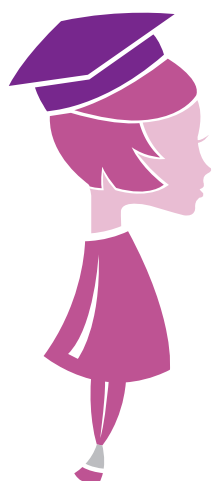
Il **Buffer** è una lima particolare: ruvida in tutti e quattro i lati, ha una grana di 240 e aiuta nella definizione e nell'ultimo tocco nelle diverse fasi della Ricostruzione Unghie, durante la manicure o un lavoro con Smalto Semipermanente, per eliminare i residui della limatura e per levigare la superficie ungueale.

(Foto 18)

**Sgrassiamo** nuovamente l'unghia con il nostro quadratino di cotone pressato imbevuto di **Nail Special Cleaner** per pulire perfettamente la superficie ungueale e garantire così una perfetta aderenza dello Smalto Semipermanente!

(Foto 19)

Esistono diversi tipi di Buffer!  
Ma ricordate che quelli professionali generalmente sono bianchi!



Con il Buffer eliminiamo le Tracce della Limatura (FOTO 17)



Diversi Colori e Modelli di Buffer (FOTO 18)



Sgrassiamo l'Unghia con il Nail Special Cleaner (FOTO 19)

## Glossario

### Buffer

Il Buffer - spesso chiamato anche Mattoncino - è una speciale Lima dalla forma di un parallelepipedo utilizzata nelle procedure di Ricostruzione Unghie (sia Gel che Acrilico), Manicure e Pedicure per perfezionare e concludere le fasi di limatura eliminando ogni residuo, per lavorare sullo strato superficiale di un Gel Top Sigillante o di uno Smalto Semipermanente prima della sua rimozione.

La sua grana ha un indice di ruvidità di 240 su tutti e 4 i suoi lati e permette di definire e levigare la superficie ungueale con precisione e delicatezza.

### Catalizzazione

La Catalizzazione è un processo che avviene in seguito all'esposizione dei comuni Gel UV utilizzati nell'onicotecnica ai Raggi UV delle Lampade Professionali: attraverso questo processo, infatti, il Gel si solidifica (foto-indurente) creando una resina duratura e lucida.

### Cuticola

La Cuticola è un ispessimento incolore della pelle, posto a contatto con la Lamina Ungueale. La funzione di questo tessuto morto e aderente alla superficie ungueale è quella di proteggere la matrice, creando una vera e propria barriera capace di impedire il passaggio di batteri, polveri e altri microorganismi.

### French

La French, o French Manicure, è una tecnica di decorazione unghie: basata su precise proporzioni, consiste nella colorazione dell'angolo libero della lamina ungueale (1/5 circa di tutta la superficie dell'unghia).

La French tradizionale prevede l'utilizzo di Smalti Bianchi (più o meno coprenti e gessati in base al risultato desiderato), ma per le Nail Art più moderne e originali si ricorre anche all'uso di Smalti Color e Glitter.

### Fresa per Unghie

La Fresa per Unghie è un attrezzo professionale utilizzato per levigare, asportare e facilitare le fasi di lavorazione nelle procedure di Ricostruzione Unghie, sia in Gel che Acrilico, Manicure e Pedicure.

Si tratta di piccoli "trapani per unghie" dotati di un micromotore e di una testina rotante, sulla quale vengono montate diverse tipologie di Punte per Fresa intercambiabili.

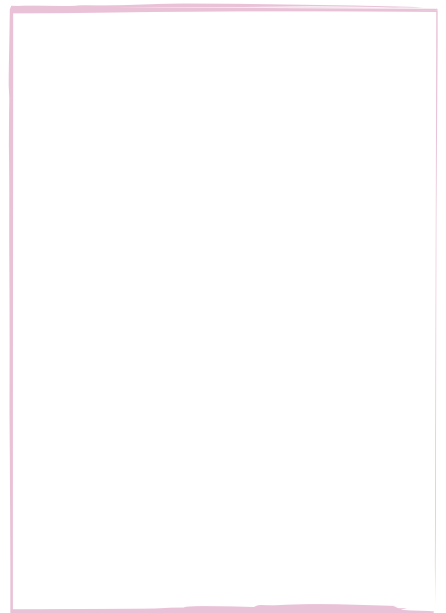
Ti potrebbe Interessare anche...



**Smalto Semipermanente**  
Smalto Semipermanente Monoclear con  
French



**Smalto Semipermanente**  
Rimozione Smalto Semipermanente



**Manicure**  
French Manicure



[www.nailscampus.com](http://www.nailscampus.com)



[facebook.com/nailscampus](https://facebook.com/nailscampus)



[youtube.com/nailscampus](https://youtube.com/nailscampus)



[@nailscampus](https://twitter.com/nailscampus)



[www.nailscampus.com](http://www.nailscampus.com)